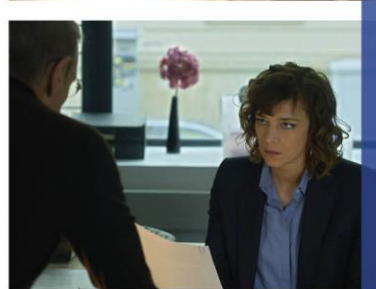




DANI EVROPSKOG FILMA 2018. EUROPEAN FILM DAYS 2018



**30. MAJ/ MAY - 9. JUNI/ JUNE 2018.
KINO MEETING POINT**

30.5.2018. / 20:00
U LABIRINTU ŠUTNJE / IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS /
LABYRINTH OF LIES
Italija / Germany, 2013, 123 min. / Redja / Director: Gianni Ricciardi

31.5.2018. / 20:00
UČITELJICA / UČITELKA / THE TEACHER
Češka, Slovačka / Czech Republic, Slovakia, 2018, 96 min. / Redja / Director: Jan Hřebejk

1.6.2018. / 20:00
CARIGRADSKA KUHINJA / POLITIKI KOUZINA / A TOUCH OF SPICE
Griča / Greece, 2013, 108 min. / Redja / Director: Tassos Boumelal

2.6.2018. / 20:00
PETI BROD / PIATA LOŢ / LITTLE HARBOUR
Slovačka, Češka / Slovak Republic, Czech Republic, 2018, 85 minutes / Redja / Director: Iveta Grdová

3.6.2018. / 20:00
6.9 STEPENI PO RIHTERU / 6.9 PE SCARA RICHTER /
6.9 ON THE RICHTER SCALE
Rumunija / Romania, 2017, 117 min. / Redja / Director: Ion Călea

4.6.2018. / 20:00
ŽENA ČUVARA ZOOLOŠKOG VRTA / THE ZOOKEEPER'S WIFE
SAD / USA, 2017, 127 min. / Redja / Director: Nick Cassavetes

5.6.2018. / 20:00
LET, LET, BUBAMARO / MAIKÄFER FLIEG / FLY AWAY HOME
Austrija / Austria, 2016, 109 min. / Redja / Director: Mojim Unger

6.6.2018. / 20:00
KINČEM / KINCSEM / BET ON REVENGE
Mađarska / Hungary, 2017, 122 min. / Redja / Director: Henrieti Gábor

7.6.2018. / 20:00
10.000 km
Španija / Spain, 2014, 100 min. / Redja / Director: Carlos Marques-Marcet

8.6.2018. / 20:00
TRST, JUGOSLAVIJA / TRIESTE, YUGOSLAVIA
Italija / Italy, 2016, 62 min. / Redja / Director: Alessio Boczor

9.6.2018. / 20:00
CORPORATE
Francuska / France, 2017, 69 min. / Redja / Director: Jacques Sirlin

ULAZ BESPLATAN / FREE ENTRANCE
FILMOVI SU TITLOVANI NA BHS I/ ENGLJSKI JEZIK / FILMS ARE SUBTITLED IN BHS OR ENGLISH



DANI EVROPSKOG FILMA 2018.

U organizaciji Francuskog instituta i mreže EUNIC BiH u sarajevskom kinu Meeting Point će se od 30. maja do 9. juna održati tradicionalni Dani evropskog filma 2018.

Svi filmovi se prikazuju u terminu od 20.00 sati, a ulaz je slobodan. Filmovi su titlovani na BHS ili engleski jezik.

VIŠE INFORMACIJA O FILMOVIMA:

SRIJEDA, 30. 5.

U labirintu šutnje / Im Labyrinth des Schweigens / Labyrinth of Lies

Njemačka, 2013/14., 123 min.

Režija: Giulio Ricciarelli

Uloge: Alexander Fehling, André Szymanski, Friederike Becht, Gert Voss

Njemačka, kraj 1950ih godina: „Privredno čudo“ je u punom jeku, ljudima je dobro i rado bi zaboravili grozote nacističkog vremena. Međutim, onda novinar Thomas Gnielka izaziva pažnju: jedan od njegovih prijatelja prepoznao je nekadašnjeg čuvara iz Aušvica. Gnielka tog čovjeka koji u međuvremenu radi kao učitelj želi u Frankfurtu dovesti pred sud...

ČETVRTAK, 31. 5.

Učiteljica / Učitelka / The Teacher

Češka / Slovačka, 2016, 98 min.

Režija: Jan Hřebejk

Uloge: Zuzana Mauréry, Csongor Kassai, Zuzana Konečná, Tamara Fischer, Martin Havelka
Otkako je u školu u predgrađu Bratislave 1983. godine došla nova učiteljica, Maria Drazdėchov, život roditelja i učenika okrenuo se naglavačke. Priča nam dolazi iz radionice uigranog i višestruko nagrađivanog češkog redateljsko-scenaristikog dvojca Jana Hřebejka i Petra Jarchovskog, iako je govorni jezik u filmu slovački.

PETAK, 1. 6.

Carigradska kuhinja / Πολιτικη Κουζινα / A touch of spice

Grcka, 2003, 108 min.

Režija: Tassos Boulmetis

Uloge: Tassos Bandis, Georges Corraface, Tamer Karadagli, Basak Koklukaya, Renia Louizidou, Ieroklis Michaelidis

„Carigradska kuhinja“ je priča o mladom Grku Fanisu i njegovom odrastanju u Istanbulu, uz djeda - pravog filozofa kulinarstva i njegovog mentora, koji ga ui da je za pravi ukus hrane, kao i u životu, neophodno malo začina. Fanis izrasta u vrsnog kuhara koji koristi svoje vještine kako bi zainio živote ljudi koji ga okružuju...

SUBOTA, 2. 6.

Peti brod / Piata lod' / Little harbour

Slovačka / eška, 2018, 85 min.

Režija: Iveta Grofov

Uloge: Katarna Kamencov, Vanessa Szamuhelov, Johanna Tesařov, Matuš Baisin

Radnja filma inspirisana istinitim događajima prati dvoje djece čija nevin igra zauvijek mijenja njihove živote – Desetogodišnja Jarka živi s majkom koja nije spremna biti majka, te Jarka ponukana ljubavlju formira porodicu u kojoj se nalazi kako pruža utočište dvjema napuštenim bebama.

NEDJELJA, 3. 6.

6.9 stepeni po Rihteru / 6.9 pe scara Richter / 6.9 on the Richter Scale

Rumunija, 2017, 117 min.

Režija: Nae Caranfil

Uloge: Laureniu Bnescu, Teodor Corban, Maria Obretin, Maria Simona Arsu, Adrian Vancic
Dok jedva preživljava igrajući komplikovanu ulogu u mjuziklu, uz depresivnu i patološki ljubomornu suprugu i opsesiju prema neizbjeжном, razarajuem zemljotresu, skromni rumunski glumac u 40-ima postaje dobrovoljna žrtva svoj manipulativnog oca koji se prvi put pojavljuje u njegovom životu. Ali na kraju, ono što izgleda kao posjeta iz pakla se pretvara u put njegovog iskupljenja...

PONEDJELJAK, 4. 6.**Žena čuvara zoološkog vrta / The Zookeeper's Wife**

SAD, 2017, 127 min.

Režija: Niki Caro

Uloge: Jessica Chastain, Johan Heldenbergh, Daniel Brühl

Tokom Drugog svjetskog rata, Zoološki vrt u Varšavi postao je utočište za Jevreje koji su se skrivali od nacista. Film je hronika istinite priče u kojoj se naglašava hrabrost i saosjećajnost čuvara zoološkog vrta Jana i Antonine Zabinskih, bračnog para koji je rizikovao svoje i život svoga sina da zaštiti one koji su bili u opasnosti.

UTORAK, 5. 6.**Let, let, bubamaro / Maikäfer flieg / Fly Away Home**

Austrija, 2016, 109 min.

Režija: Mirjam Unger

Uloge: Zita Gaier, Ursula Strauss, Gerald Votava, Paula Brunner, Krista Stadler

Beč 1945. godine - rat i ruska okupacija iz perspektive devetogodišnje djevojčice Christine. Zbog bombardovanja su ona i njena porodica ostali bez krova nad glavom i bez novčića u džepu, pa su zbrinuti u elegantnoj vili u predgrađu Beča. Sada imaju bar krov nad glavom, ali ništa više. Kada njemački vojnici kapituliraju, Rusi preuzimaju kuću...

SRIJEDA, 6. 6.**Kinčem / Kincsem / Bet on Revenge**

Mađarska, 2017, 122 min.

Režija: Herendi Gábor

Uloge: Nagy Ervin, Gáspár Tibor, Petrik Andrea

Ernő Blaskovich je izgubio sve nakon Mađarske revolucije 1848. godine, austrijski oficir Otto von Oettingen oduzeo je život, zemlju i čast njegovom ocu. Kinčem, predivni nepobjedivi trkači konj daje smisao njegovom bezvrijednom i depresivnom životu. Dobiva priliku da dobije sve: osvetu, ljubav i slavu.

ČETVRTAK, 7. 6.**10.000 km**

Španija, 2014, 100 min.

Režija: Carlos Marques-Marcet

Uloge: Natalia Tena, David Verdaguer

Alex i Sergi, par u čvrstoj vezi iz Barcelone, njeguju ideju o djetetu, ali, neočekivano, Alex dobiva jednogodišnju stipendiju u Los Angelesu, što bi značilo godinu dana odnosa na 10.000 km.

PETAK, 8. 6.**Trst, Jugoslavija / Trieste, Yugoslavia**

Italija, 2016, 62 min.

Režija: Alessio Bozzer

Šezdesete su u Evropi bile godine Berlinskog zida i Željezne zavjese, a kontinent podijeljen na dva bloka: istočni i zapadni. Međutim, barijera se počela otvarati u Trstu. Italijani su u Jugoslaviju dolazili zbog jeftinijeg benzina i prehrambenih proizvoda, a Jugosloveni su u Italiju odlazili kupovati stvari koje im nisu bile dostupne u njihovoj zemlji, naročito mitske "kaubojke" i jeans.

SUBOTA, 9. 6.**Corporate**

Francuska, 2017, 95 min.

Režija: Nicolas Silhol

Uloge: Céline Sallette, Lambert Wilson, Stéphane De Groot, Violaine Fumeau

Mlada Emillie Tesson-Hansen izvrsno vodi odjel za ljudske resurse sve dok se jednog dana ne desi veliki problem i bude pokrenuta zvanična istraga. Emilie je prva na udaru i mora se suočiti sa pritiskom inspektorice za rad ali i sa svojim direktorima koji se okreću protiv nje. Vrijeme je da se Emilie spasi, ali do kada će ostati saradnica?